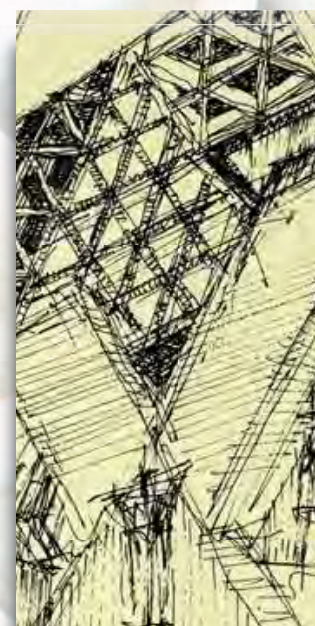


IL TEMPIO MARIANO FRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE PREMESSE, STORIA, SIGNIFICATO

CONVEGNO DI STUDI
Centro Pastorale Paolo VI –via Tigor, 24/1 Trieste
giovedì 27 aprile 2017



18.00-18.10

dott. Luca Caburlotto

Direttore del Polo museale del Friuli Venezia Giulia

Introduzione

18.10-18.30

can. mons. prof. Ettore Carlo Malnati

Vicario per il laicato e la cultura della Diocesi di Trieste

L'origine del Tempio nei pensieri di Antonio Santin e nei messaggi dei Pontefici Giovanni XXIII, Paolo VI e Giovanni Paolo II

18.30-18.50

arch. Giuseppe Franca

Presidente della Commissione diocesana per l'arte sacra e i beni culturali e ambientali "Folco Jacobi e Tone Kralj"

La Soprintendenza e il Tempio Mariano

18.50-19.10

dott. Maurizio Lorber

docente di Metodologia della ricerca storico artistica presso l'Università degli studi di Udine

L'architettura religiosa di Antonio Guacci

19.10-19.30

prof. Massimo De Grassi

Docente di Storia dell'arte contemporanea presso l'Università degli studi di Trieste

Le sculture di Marcello Mascherini nel Tempio Mariano

19.30-19.50

dott. Claudio Barberi

Storico dell'arte al Polo museale del Friuli Venezia Giulia

Le sculture di Tristano Alberti nel Tempio Mariano

19.50-20.00

can. mons. prof. Ettore Carlo Malnati

Vicario per il laicato e la cultura della Diocesi di Trieste

Conclusioni